



«Роль песни в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников»

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования»

Аристотель

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной среды.

Дошкольный период – наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, для которого характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, детские образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Потому-то всё, что усвоено в дошкольном периоде, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными.

Целью моей работы по данной теме является воспитание у дошкольников любви к своей родине, к родной природе, к родному дому и семье, к матери, к истории и культуре страны, формирование нравственных ценностей посредством музыкальной деятельности.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Произведения русского песенного и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем.

Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания.

Песни о Родине также относятся к гражданско-патриотическому воспитанию. Дети старшего возраста очень любят песню Г. Струве «Моя Россия». Так же «Песню о Родине» О. А. Девочкиной.

Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью. Дети младшего возраста с удовольствием поют песню А. Филиппенко «Пирожки», Т. Попатенко «Маме песенку пою».

Более сложные чувства у старших дошкольников. Гордость за свою маму:

*Пушай узнает ветер, и звёзды, и моря,
Что лучше всех на свете мамочка моя!*

Мама – старший друг и товарищ. Песня Ю. Слонова «Мы с мамой нашей большие друзья».

Чувство нежной радости, ласкового спокойствия: песня А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой») и многие другие. Очень верно подметил русский писатель Ю.А. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что есть в человеке, достаётся ему от матери».

Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», «Будем в армии служить», «Раз, два», «Мы солдаты», «Ты не бойся, мама». Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Чувство патриотизма глубоко вселяется в души маленьких патриотов. Они с великой гордостью исполняют песни о Родине, о Победе, о Ветеранах. Детям очень понравились песни Е. Обуховой «Малышам дана Победа», «Мир без войны», О Девочкиной «Принимаю я парад». Так же с удовольствием поют песни «Наша Родина сильна», «Мирное небо», «Гремит салют», «Вечный огонь», «Марш Победы» и масса других песен, наполняющих душу самоотверженностью, гордостью, и нередко вызывающие слёзы на глазах!

Полюбившиеся песни прочно входят в жизнь и быт детей, занимают значительное место в их жизни. Они часто поют их в группе, на улице, дома.

«...пение, особенно хоровое, совместное – это верный показатель здоровья нации.

Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик».

Георгий Александрович Струве.